

Version :		19/06/2020																	
SEMAI NES	Lundi			Mardi			Mercredi			Jeudi			Vendredi						
	matin		après-m.	matin		après-m.	matin		après-m.	matin		après-m.	matin		après-m.				
	31-août			01-sept			02-sept			03-sept			04-sept						
	CONGES ETUDIANTS																		
	07-sept			08-sept			09-sept			10-sept			11-sept						
	CONGES ETUDIANTS																		
1	14-sept			15-sept			16-sept			17-sept			18-sept						
	GRAND ATELIER VOLUME (INTENSIF) ATR L2																		
2	21-sept			22-sept			23-sept			24-sept			25-sept						
	8h30-10h30 UE33 HISTOIRE DE LA VILLE (P. Filâtre) Amphi150		14h-16h UE33 BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE (F.Ferrari) Auditorium pour 30min puis 1B10-11-12-13-14 + 1A02-03	MATIERES ET CONTEXTE (H.Potin) 8h30-13h (dont 1h45 de CM) OC1 + moitié OC2		MATIERES ET CONTEXTE (H.Potin) 14h-18h50 OC1 + moitié OC2				13h30-15h30 UE33 BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE 1B10-11-12-13-14 1A03		8h15-12h30 UE32 MODELISATION NUMERIQUE salles multimédia		13h45-18h UE32 MODELISATION NUMERIQUE salles multimédia		8h30-10h30 UE33 ESPAGNOL (G.Amador) 1B14		13h-15h UE32 MORPHO (CM) (F.Miguet) Auditorium	
				SITUATIONS EXTREMES (M.Bertreux) 8h30-13h (dont 1h45 de CM) 2B12-13		SITUATIONS EXTREMES (M.Bertreux) 14h-18h50 2B12-13										8h30-10h30 UE33 ALLEMAND (J.Schluter) 1B13			
	10h45-12h45 UE33 LA FABRICATION PLURIELLE DE LA VILLE ET DES TERRITOIRES D.Guéneau) Auditorium		16h15-18h UE33 HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE : XVIII & XIX SIECLES (F.Ferrari) Amphi 150	UNDER CONSTRUCTION (I.Requena) 8h30-13h (dont 1h45 de CM) OC6-7		UNDER CONSTRUCTION (I.Requena) 14h-18h50 OC6-7						8h15-12h30 UE32 MODELISATION NUMERIQUE salles multimédia		13h45-18h UE32 MODELISATION NUMERIQUE salles multimédia		8h-10h20 UE33ANGLAIS 1A02 1B12 OC08		15h15-18h15 UE32 MORPHO (TD) (F.Miguet) Halle de fabrication	
						10h45-12h UE32 MORPHO (CM) (F.Miguet) Auditorium													
3	28-sept			29-sept			30-sept			01-oct			02-oct						
	8h30-10h30 UE33 HISTOIRE DE LA VILLE (P. Filâtre) Amphi150		13h30-14h50 COURS TOEIC C.MCGOWAN amphi150	MATIERES ET CONTEXTE (H.Potin) 8h30-13h (dont 1h45 de CM) OC1 + moitié OC2		MATIERES ET CONTEXTE (H.Potin) 14h-18h50 OC1 + moitié OC2				13h30-15h30 UE33 BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE 1B10-11-12-13-14 1A03		8h15-12h30 UE32 MODELISATION NUMERIQUE salles multimédia		13h45-18h UE32 MODELISATION NUMERIQUE salles multimédia		8h30-10h30 UE33 ESPAGNOL (G.Amador) 1B14		13h-15h UE32 STRUCTURES (CM) (B.Boris) Auditorium	
				SITUATIONS EXTREMES (M.Bertreux) 8h30-13h (dont 1h45 de CM) 2B12-13		SITUATIONS EXTREMES (M.Bertreux) 14h-18h50 2B12-13										8h30-10h30 UE33 ALLEMAND (J.Schluter) 1B13			
	10h45-12h45 UE33 LA FABRICATION PLURIELLE DE LA VILLE ET DES TERRITOIRES (D.Guéneau) Amphi 150 bis		16h15-18h UE33 HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE : XVIII & XIX SIECLES (F.Ferrari) Amphi 150	UNDER CONSTRUCTION (I.Requena) 8h30-13h (dont 1h45 de CM) OC6-7		UNDER CONSTRUCTION (I.Requena) 14h-18h50 OC6-7						8h15-12h30 UE32 MODELISATION NUMERIQUE salles multimédia		13h45-18h UE32 MODELISATION NUMERIQUE salles multimédia		8h-10h20 UE33ANGLAIS 1A02 1B12 OC08		15h15-18h15 UE32 STRUCTURES (TD) (B.Boris) Halle de fabrication	
						10h45-12h UE32 MORPHO (CM) (F.Miguet) Auditorium													
4	05-oct			06-oct			07-oct			08-oct			09-oct						
	8h30-10h30 UE33 HISTOIRE DE LA VILLE (P. Filâtre) Amphi150		13h30-14h50 COURS TOEIC C.MCGOWAN amphi150	MATIERES ET CONTEXTE (H.Potin) 8h30-13h (dont 1h45 de CM) OC1 + moitié OC2		MATIERES ET CONTEXTE (H.Potin) 14h-18h50 OC1 + moitié OC2				13h30-15h30 UE33 BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE 1B10-11-12-13-14 1A03		8h15-12h30 UE32 MODELISATION NUMERIQUE salles multimédia		13h45-18h UE32 MODELISATION NUMERIQUE salles multimédia		8h30-10h30 UE33 ESPAGNOL (G.Amador) PAS DE SALLE CAR JURY HMONP		13h-15h UE32 MORPHO (CM) (F.Miguet) Auditorium	
				SITUATIONS EXTREMES (M.Bertreux) 8h30-13h (dont 1h45 de CM) 2B12-13		SITUATIONS EXTREMES (M.Bertreux) 14h-18h50 2B12-13										8h30-10h30 UE33 ALLEMAND (J.Schluter) PAS DE SALLE CAR JURY HMONP			
	10h45-12h45 UE33 LA FABRICATION PLURIELLE DE LA VILLE ET DES TERRITOIRES (D.Guéneau) Auditorium		16h15-18h UE33 HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE : XVIII & XIX SIECLES (F.Ferrari) Amphi 150	UNDER CONSTRUCTION (I.Requena) 8h30-13h (dont 1h45 de CM) OC6-7		UNDER CONSTRUCTION (I.Requena) 14h-18h50 OC6-7		10h-12h UE34 HISTOIRE DES PRATIQUES ARTISTIQUES (I.Tellier) Amphi150				8h15-12h30 UE32 MODELISATION NUMERIQUE salles multimédia		13h45-18h UE32 MODELISATION NUMERIQUE salles multimédia		8h-10h20 UE33ANGLAIS 1A02 1B12 OC08		15h15-18h15 UE32 MORPHO (TD) (F.Miguet) Halle de fabrication	
								10h45-12h UE32 MORPHO (CM) (F.Miguet) Auditorium											

5	12-oct		13-oct		14-oct		15-oct		16-oct	
	8h30-10h30 UE33 HISTOIRE DE LA VILLE (P. Filâtre) Amphi150	14h-16h UE33 BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE (F.Ferrari) Auditorium pour 30min puis 1B10-11-12-13-14 + 1A02-03	MATIERES ET CONTEXTE (H.Potin) 8h30-13h (dont 1h45 de CM) OC1 + moitié OC2	MATIERES ET CONTEXTE (H.Potin) 14h-18h50 OC1 + moitié OC2		13h30-15h30 UE33 BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE 1B10-11-12-13-14 1A03	8h15-12h30 UE32 MODELISATION NUMERIQUE salles multimédia	13h45-18h UE32 MODELISATION NUMERIQUE salles multimédia	8h30-10h30 UE33 ESPAGNOL (G.Amador) 1B14	13h-15h UE32 STRUCTURES (CM) (B.Boris) Amphi 150
			SITUATIONS EXTREMES (M.Bertreux) 8h30-13h (dont 1h45 de CM) 2B12-13	SITUATIONS EXTREMES (M.Bertreux) 14h-18h50 2B12-13					8h30-10h30 UE33 ALLEMAND (J.Schluter) 1B13	
			UNDER CONSTRUCTION (I.Requena) 8h30-13h (dont 1h45 de CM) OC6-7	UNDER CONSTRUCTION (I.Requena) 14h-18h50 OC6-7					10h-12h UE34 HISTOIRE DES PRATIQUES ARTISTIQUES (I.Tellier) Amphi150	
	10h45-12h45 UE33 LA FABRICATION PLURIELLE DE LA VILLE ET DES TERRITOIRES (D.Guéneau) Amphi 150 bis	16h15-18h UE33 HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE : XVIII & XIX SIECLES (F.Ferrari) Amphi 150				10h45-12h UE32 MORPHO (CM) (F.Miguet) Amphi 150			15h15-18h15 UE32 STRUCTURES (TD) (B.Boris) Halle de fabrication	
6	19-oct		20-oct		21-oct		22-oct		23-oct	
	8h30-10h30 UE33 HISTOIRE DE LA VILLE (P. Filâtre) Amphi150	14h-16h UE33 BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE (F.Ferrari) Auditorium pour 30min puis 1B10-11-12-13-14 + 1A02-03	MATIERES ET CONTEXTE (H.Potin) 8h30-13h (dont 1h45 de CM) OC1 + moitié OC2	MATIERES ET CONTEXTE (H.Potin) 14h-18h50 OC1 + moitié OC2		13h30-15h30 UE33 BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE 1B10-11-12-13-14 1A03	8h15-12h30 UE32 MODELISATION NUMERIQUE salles multimédia	13h45-18h UE32 MODELISATION NUMERIQUE salles multimédia	8h30-10h30 UE33 ESPAGNOL (G.Amador) 1B14	13h-15h UE32 STRUCTURES (CM) (B.Boris) Auditorium
			SITUATIONS EXTREMES (M.Bertreux) 8h30-13h (dont 1h45 de CM) 2B12-13	SITUATIONS EXTREMES (M.Bertreux) 14h-18h50 2B12-13					8h30-10h30 UE33 ALLEMAND (J.Schluter) 1B13	
			UNDER CONSTRUCTION (I.Requena) 8h30-13h (dont 1h45 de CM) OC6-7	UNDER CONSTRUCTION (I.Requena) 14h-18h50 OC6-7						
	10h45-12h45 UE33 LA FABRICATION PLURIELLE DE LA VILLE ET DES TERRITOIRES (D.Guéneau) Auditorium	16h15-18h UE33 HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE : XVIII & XIX SIECLES (F.Ferrari) Amphi 150				10h45-12h UE32 MORPHO (CM) (F.Miguet) Auditorium			15h15-18h15 UE32 STRUCTURES (TD) (B.Boris) Halle de fabrication	
	26-oct		27-oct		28-oct		29-oct		30-oct	
	CONGES ETUDIANTS									
7	02-nov		03-nov		04-nov		05-nov		06-nov	
	8h30-10h30 UE33 HISTOIRE DE LA VILLE (P. Filâtre) Amphi150	14h-16h UE33 BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE (F.Ferrari) Auditorium pour 30min puis 1B10-11-12-13-14 + 1A02-03	MATIERES ET CONTEXTE (H.Potin) 8h30-13h (dont 1h45 de CM) OC1 + moitié OC2	MATIERES ET CONTEXTE (H.Potin) 14h-18h50 OC1 + moitié OC2		14h-16h TOEIC BLANC GROUPE 1 C.MCGOWAN amphi150	8h15-12h30 UE32 MODELISATION NUMERIQUE salles multimédia	13h45-18h UE32 MODELISATION NUMERIQUE salles multimédia	8h30-10h30 UE33 ESPAGNOL (G.Amador) 1B14	13h-15h UE32 STRUCTURES (CM) (B.Boris) Amphi 150
			SITUATIONS EXTREMES (M.Bertreux) 8h30-13h (dont 1h45 de CM) 2B12-13	SITUATIONS EXTREMES (M.Bertreux) 14h-18h50 2B12-13					8h30-10h30 UE33 ALLEMAND (J.Schluter) 1B13	
			UNDER CONSTRUCTION (I.Requena) 8h30-13h (dont 1h45 de CM) OC6-7	UNDER CONSTRUCTION (I.Requena) 14h-18h50 OC6-7					10h-12h UE34 HISTOIRE DES PRATIQUES ARTISTIQUES (I.Tellier) Amphi150	
	10h45-12h45 UE33 LA FABRICATION PLURIELLE DE LA VILLE ET DES TERRITOIRES (D.Guéneau) Amphi 150 bis	16h15-18h UE33 HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE : XVIII & XIX SIECLES (F.Ferrari) Amphi 150				16h30-18h30 TOEIC BLANC GROUPE 2 C.MCGOWAN amphi150			10h45-12h UE32 MORPHO (CM) (F.Miguet) Amphi 150	15h15-18h15 UE32 STRUCTURES (TD) (B.Boris) Halle de fabrication

8	09-nov		10-nov		11-nov		12-nov		13-nov	
	8h30-10h30 UE33 HISTOIRE DE LA VILLE (P. Filâtre) <i>Amphi150</i>	14h-16h UE33 BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE (F.Ferrari) <i>Auditorium pour 30min puis 1B10-11-12-13-14 + 1A02-03</i>	MATIERES ET CONTEXTE (H.Potin) <i>8h30-13h (dont 1h45 de CM)</i> <i>OC1 + moitié OC2</i>	MATIERES ET CONTEXTE (H.Potin) <i>14h-18h50</i> <i>OC1 + moitié OC2</i>	FERIE		8h15-12h30 UE32 MODELISATION NUMERIQUE <i>salles multimédia</i>	13h45-18h UE32 MODELISATION NUMERIQUE <i>salles multimédia</i>	8h30-10h30 UE33 ESPAGNOL (G.Amador) <i>1B14</i>	13h-15h UE32 MORPHO (CM) (F.Miguet) <i>Amphi 150</i>
			SITUATIONS EXTREMES (M.Bertreux) <i>8h30-13h (dont 1h45 de CM)</i> <i>2B12-13</i>	SITUATIONS EXTREMES (M.Bertreux) <i>14h-18h50</i> <i>2B12-13</i>					8h30-10h30 UE33 ALLEMAND (J.Schluter) <i>1B13</i>	
		10h45-12h45 UE33 LA FABRICATION PLURIELLE DE LA VILLE ET DES TERRITOIRES (D.Guéneau) Amphi 150 bis	16h15-18h UE33 HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE : XVIII & XIX SIECLES (F.Ferrari) Amphi 150	UNDER CONSTRUCTION (I.Requena) <i>8h30-13h (dont 1h45 de CM)</i> <i>OC6-7</i>					UNDER CONSTRUCTION (I.Requena) <i>14h-18h50</i> <i>OC6-7</i>	
				10h45-12h UE32 MORPHO (CM) (F.Miguet) <i>Amphi 150</i>						
9	16-nov		17-nov		18-nov		19-nov		20-nov	
	8h30-10h30 UE33 HISTOIRE DE LA VILLE (P. Filâtre) <i>Amphi150</i>	14h-16h UE33 BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE (F.Ferrari) <i>Auditorium pour 30min puis 1B10-11-12-13-14 + 1A02-03</i>	MATIERES ET CONTEXTE (H.Potin) <i>8h30-13h (dont 1h45 de CM)</i> <i>OC1 + moitié OC2</i>	MATIERES ET CONTEXTE (H.Potin) <i>14h-18h50</i> <i>OC1 + moitié OC2</i>		13h30-15h30 UE33 BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE <i>1B10-11-12-13-14</i> <i>1A03</i>	8h15-12h30 UE32 MODELISATION NUMERIQUE <i>salles multimédia</i>	13h45-18h UE32 MODELISATION NUMERIQUE <i>salles multimédia</i>	8h30-10h30 UE33 ESPAGNOL (G.Amador) <i>1B14</i>	13h-15h UE32 MORPHO (CM) (F.Miguet) <i>Amphi 150</i>
			SITUATIONS EXTREMES (M.Bertreux) <i>8h30-13h (dont 1h45 de CM)</i> <i>2B12-13</i>	SITUATIONS EXTREMES (M.Bertreux) <i>14h-18h50</i> <i>2B12-13</i>					8h30-10h30 UE33 ALLEMAND (J.Schluter) <i>1B13</i>	
			10h45-12h45 UE33 LA FABRICATION PLURIELLE DE LA VILLE ET DES TERRITOIRES (D.Guéneau) Auditorium	16h15-18h UE33 HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE : XVIII & XIX SIECLES (F.Ferrari) Amphi 150	UNDER CONSTRUCTION (I.Requena) <i>8h30-13h (dont 1h45 de CM)</i> <i>OC6-7</i>	UNDER CONSTRUCTION (I.Requena) <i>14h-18h50</i> <i>OC6-7</i>			10h-12h UE34 HISTOIRE DES PRATIQUES ARTISTIQUES (I.Tellier) <i>Amphi150</i>	
						10h45-12h UE32 MORPHO (CM) (F.Miguet) <i>Amphi 150</i>				
10	23-nov		24-nov		25-nov		26-nov		27-nov	
	8h30-10h30 UE33 HISTOIRE DE LA VILLE (P. Filâtre) <i>Amphi150</i>	14h-16h UE33 BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE (F.Ferrari) <i>Auditorium pour 30min puis 1B10-11-12-13-14 + 1A02-03</i>	MATIERES ET CONTEXTE (H.Potin) <i>8h30-13h (dont 1h45 de CM)</i> <i>OC1 + moitié OC2</i>	MATIERES ET CONTEXTE (H.Potin) <i>14h-18h50</i> <i>OC1 + moitié OC2</i>		13h30-15h30 UE33 BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE <i>1B10-11-12-13-14</i> <i>1A03</i>	8h15-12h30 UE32 MODELISATION NUMERIQUE <i>salles multimédia</i>	13h45-18h UE32 MODELISATION NUMERIQUE <i>salles multimédia</i>	8h30-10h30 UE33 ESPAGNOL (G.Amador) <i>1B14</i>	13h-15h UE32 MORPHO (CM) (F.Miguet) <i>Amphi 150</i>
			SITUATIONS EXTREMES (M.Bertreux) <i>8h30-13h (dont 1h45 de CM)</i> <i>2B12-13</i>	SITUATIONS EXTREMES (M.Bertreux) <i>14h-18h50</i> <i>2B12-13</i>					8h30-10h30 UE33 ALLEMAND (J.Schluter) <i>1B13</i>	
			10h45-12h45 UE33 LA FABRICATION PLURIELLE DE LA VILLE ET DES TERRITOIRES (D.Guéneau) Auditorium	16h15-18h UE33 HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE : XVIII & XIX SIECLES (F.Ferrari) Amphi 150	UNDER CONSTRUCTION (I.Requena) <i>8h30-13h (dont 1h45 de CM)</i> <i>OC6-7</i>	UNDER CONSTRUCTION (I.Requena) <i>14h-18h50</i> <i>OC6-7</i>			10h-12h UE34 HISTOIRE DES PRATIQUES ARTISTIQUES (I.Tellier) <i>Amphi150</i>	
						10h45-12h UE32 MORPHO (CM) (F.Miguet) <i>Amphi 150</i>				
11	30-nov		01-déc		02-déc		03-déc		04-déc	
	8h30-10h30 UE33 HISTOIRE DE LA VILLE (P. Filâtre) <i>Amphi150</i>	14h-16h UE33 BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE (F.Ferrari) <i>Auditorium pour 30min puis 1B10-11-12-13-14 + 1A02-03</i>	MATIERES ET CONTEXTE (H.Potin) <i>8h30-13h (dont 1h45 de CM)</i> <i>OC1 + moitié OC2</i>	MATIERES ET CONTEXTE (H.Potin) <i>14h-18h50</i> <i>OC1 + moitié OC2</i>		13h30-15h30 UE33 BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE <i>1B10-11-12-13-14</i> <i>1A03</i>	8h15-12h30 UE32 MODELISATION NUMERIQUE <i>salles multimédia</i>	13h45-18h UE32 MODELISATION NUMERIQUE <i>salles multimédia</i>	8h30-10h30 UE33 ESPAGNOL (G.Amador) <i>1B14</i>	13h-15h UE32 STRUCTURES (CM) (B.Boris) <i>Amphi 150</i>
			SITUATIONS EXTREMES (M.Bertreux) <i>8h30-13h (dont 1h45 de CM)</i> <i>2B12-13</i>	SITUATIONS EXTREMES (M.Bertreux) <i>14h-18h50</i> <i>2B12-13</i>					8h30-10h30 UE33 ALLEMAND (J.Schluter) <i>1B13</i>	
			10h45-12h45 UE33 LA FABRICATION PLURIELLE DE LA VILLE ET DES TERRITOIRES (D.Guéneau) Auditorium	16h15-18h UE33 HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE : XVIII & XIX SIECLES (F.Ferrari) Amphi 150	UNDER CONSTRUCTION (I.Requena) <i>8h30-13h (dont 1h45 de CM)</i> <i>OC6-7</i>	UNDER CONSTRUCTION (I.Requena) <i>14h-18h50</i> <i>OC6-7</i>			10h-12h UE34 HISTOIRE DES PRATIQUES ARTISTIQUES (I.Tellier) <i>Amphi150</i>	
						10h45-12h UE32 MORPHO (CM) (F.Miguet) <i>Amphi 150</i>				

12	07-déc		08-déc		09-déc		10-déc		11-déc	
	8h30-10h30 UE33 HISTOIRE DE LA VILLE (P. Filâtre) Amphi150	14h-16h UE33 BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE (F.Ferrari) Auditorium pour 30min puis 1B10-11-12-13-14 + 1A02-03	MATIERES ET CONTEXTE (H.Potin) 8h30-13h (dont 1h45 de CM) OC1 + moitié OC2	MATIERES ET CONTEXTE (H.Potin) 14h-18h50 OC1 + moitié OC2		13h30-15h30 UE33 BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE 1B10-11-12-13-14 1A03	8h15-12h30 UE32 MODELISATION NUMERIQUE salles multimédia	13h45-18h UE32 MODELISATION NUMERIQUE salles multimédia	8h30-10h30 UE33 ESPAGNOL (G.Amador) 1B14	13h-15h UE32 MORPHO ET STRUCTURES (CM) (F.Miguet/B.Boris) Amphi 150
			SITUATIONS EXTREMES (M.Bertreux) 8h30-13h (dont 1h45 de CM) 2B12-13	SITUATIONS EXTREMES (M.Bertreux) 14h-18h50 2B12-13					8h30-10h30 UE33 ALLEMAND (J.Schluter) 1B13	
			10h45-12h45 UE33 LA FABRICATION PLURIELLE DE LA VILLE ET DES TERRITOIRES (D.Guéneau) Auditorium	16h15-18h UE33 HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE : XVIII & XIX SIECLES (F.Ferrari) Amphi 150	UNDER CONSTRUCTION (I.Requena) 8h30-13h (dont 1h45 de CM) OC6-7				UNDER CONSTRUCTION (I.Requena) 14h-18h50 OC6-7	10h-12h UE34 HISTOIRE DES PRATIQUES ARTISTIQUES (I.Tellier) Amphi150
						10h45-12h UE32 MORPHO (CM) (F.Miguet) Amphi 150				
13	14-déc		15-déc		16-déc		17-déc		18-déc	
	8h30-10h30 UE33 HISTOIRE DE LA VILLE (P. Filâtre) Amphi150	14h-16h UE33 BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE (F.Ferrari) Auditorium pour 30min puis 1B10-11-12-13-14 + 1A02-03	MATIERES ET CONTEXTE (H.Potin) 8h30-13h (dont 1h45 de CM) OC1 + moitié OC2	MATIERES ET CONTEXTE (H.Potin) 14h-18h50 OC1 + moitié OC2		13h30-15h30 UE33 BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE 1B10-11-12-13-14 1A03	8h15-12h30 UE32 MODELISATION NUMERIQUE salles multimédia	13h45-18h UE32 MODELISATION NUMERIQUE salles multimédia	8h30-10h30 UE33 ESPAGNOL (G.Amador) 1B14	13h-15h UE32 MORPHO ET STRUCTURES (CM) (F.Miguet/B.Boris) Amphi 150
			SITUATIONS EXTREMES (M.Bertreux) 8h30-13h (dont 1h45 de CM) 2B12-13	SITUATIONS EXTREMES (M.Bertreux) 14h-18h50 2B12-13					8h30-10h30 UE33 ALLEMAND (J.Schluter) 1B13	
			10h45-12h45 UE33 LA FABRICATION PLURIELLE DE LA VILLE ET DES TERRITOIRES (D.Guéneau) Auditorium	16h15-18h UE33 HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE : XVIII & XIX SIECLES (F.Ferrari) Amphi 150	UNDER CONSTRUCTION (I.Requena) 8h30-13h (dont 1h45 de CM) OC6-7				UNDER CONSTRUCTION (I.Requena) 14h-18h50 OC6-7	
						10h45-12h UE32 MORPHO (CM) (F.Miguet) Amphi 150				
	21-déc		22-déc		23-déc		24-déc		25-déc	
	FERMETURE ENSA									
	28-déc		29-déc		30-déc		31-déc		01-janv	
	FERMETURE ENSA									
	04-janv		05-janv		06-janv		07-janv		08-janv	
	SEMAINE BLANCHE - REVISIONS									
14	11-janv		12-janv		13-janv		14-janv		15-janv	
	EXAMENS									
15	18-janv		19-janv		20-janv		21-janv		22-janv	
	INTENSIF									
16	25-janv		26-janv		27-janv		28-janv		29-janv	
	INTENSIF									
17	01-févr		02-févr		03-févr		04-févr		05-févr	
	RATTRAPAGES									
	08-févr		09-févr		10-févr		11-févr		12-févr	
	CONGES ETUDIANTS									
	15-févr		16-févr		17-févr		18-févr		19-févr	
	CONGES ETUDIANTS									